



Dogodek poteka v okviru EU projekta CCAIps (Creative Companies in Alpine Space), ki je sofinanciran s strani Evropskega sklada za regionalni razvoj.

## **SIMPOZIJ 'OBLIKOVANJE DOŽIVETIJ'**

### **PROCESI STORITVENEGA OBLIKOVANJA**

#### **GOVORCI**

##### **DANIEL LETTS**

Daniel je pri live|work poslovodni partner, direktor uporabnosti storitev in storitvenega oblikovanja ter svetovalec za inovacije. Ima več kot 15 let izkušenj z interaktivnimi mediji in znamčenjem v Združenem kraljestvu; področja njegovih poklicnih znanj so zlasti uporabnikove izkušnje na področju blagovnih znamk, uporabnost spleta in storitveno oblikovanje. Pred osnovanjem uporabnosti storitev pri Live|work je Daniel delal za številne agencije, kot so Wolff Olins, The Ingram Partnership, Media Projects International in First Information Group. Daniel je študiral arhitekturo (RIBA II) na Architectural Association in Westminsterski univerzi ter računalniške komunikacije (MA) na Univerzi Middlesex. Daniel je bivši predavatelj na NMK, na Westminsterski univerzi ter na Inštitutu za likovno umetnost in oblikovanje v Surreyju ter redno predava na raznih dogodkih in piše za publikacije o izkušnjah z znamkami, uporabnosti in medsebojnem učinkovanju storitev. Bil je vabljeni predavatelj na prvi konferenci o oblikovanju storitev na Univerzi Carnegie Mellon lansko leto ter je član Usability Professionals' Association/Združenja strokovnjakov za uporabnost ter Market Research Society/Združenje za tržne raziskave. Sodeloval je z naročniki: Abbey, AOL, BBC, Boots, BBVA, BT, Cabinet Office, Design Council, DTi, DoH, Experian, Halle Orchestra, Hutchison 3G, Macmillan, NHS, Norwich Union, ONE North East Orange France Telecom, Redevelopment Agency, Tesco, Thinkbox ITV, Reuters, Streetcar in Unilever.

##### **BARBARA PREDAN**

Diplomirala in magistrirala iz teorije in razvoja oblikovanja na Oddelku za oblikovanje ALUO v Ljubljani. Trenutno zaključuje doktorsko disertacijo na Znanstvenoraziskovalnem centru SAZU, na Univerzi v Novi Gorici, pod mentorstvom dr. Jelice Šumič - Riha (ZRC SAZU) in dr. Jonathana M. Woodhama (University of Brighton). Skupaj z mag. Tanjo Berčon - Potić sta v letu 2007 pri založbi Litera in društvu Pekinpah v zbirki *Nova znamenja* izdali knjigo *Nazaj k oblikovanju: Antološki pregled teorije oblikovanja v slovenskem prostoru*. V letih 2007-2008 je s kustosijnjo Muzeja za arhitekturo in

oblikovanje Cvetko Požar organizirala in vodila serijo predavanj *Trajnostne alternative v oblikovanju: skrajni čas, da začnemo izgubljati čas*, leta 2009 pa sta v zbirki AML in v skupnem založništvu Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (MAO) ter društva Pekinpah tudi izdali knjigo predavanj. Leta 2009 je v sodelovanju s Cvetko Požar (MAO) pripravila pregledno razstavo z naslovom, *Iskra: neuvrščeno oblikovanje 1946-1990*, dve leti kasneje pa s Špelo Šubic (MAO) še monografsko razstavo *Niko Kralj: neznani znani oblikovalec*. Kot gostujoča predavateljica poučuje predmet Razvoj in teorija oblikovanja na Oddelku za industrijsko oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani.

## ANA OSREDKAR

Ana Osredkar je zaposlena v Gorenje design studiu, kjer že štiri leta vodi projekte industrijskega oblikovanja in pripravlja oblikovalske raziskave za večje zunanje naročnike. Pred tem je delala kot vodja projektov v Ogilvy Portugal v Lizboni. Je soavtorica Modela izobraževanja in usposabljanja malih in srednje velikih podjetij za industrijsko oblikovanje izdelka, ki je bil v okviru programa pomoči za razvoj in rast podjetij podprt s strani JAPTI in Ministrstva za gospodarstvo. V podjetju je med drugim zadolžena za pridobivanje novih kompetenc na področju storitvenega oblikovanja. Marca letos je organizirala prvi Global Service Jam v Ljubljani in junija soorganizirala GovJam na temo javnih storitev. Študij Managementa in organizacije je zaključila na Ekonomski Fakulteti v Ljubljani in magistrirala iz Marketing Managementa na poslovni šoli Vlerick Leuven Gent Management School v Belgiji.

## TINA ZAJEC

Tina Zajec, mag. je na Uradu RS za intelektualno lastnino zaposlena kot podsekretarka v Sektorju za promocijo, razvoj in svetovanje. Po izobrazbi je magistra prava in managementa nepremičnin. Znanje s področja gospodarstva je pridobila s študijem Executive MBA na Poslovni šoli Cotrugli in z raznolikimi izkušnjami v zasebnem sektorju, kjer je delovala predvsem na področju korporativnega prava, trenutno pa se na področju intelektualne lastnine ukvarja s svetovanjem podjetjem s področja strategij upravljanja z znamkami, modeli, avtorskimi pravicami in t.i. mehкими pravicami ter njihovimi razmerji in pogodbenimi ureditvami.



Ustanoviteljica  
Mestna občina  
Ljubljana



bio.23

ORGANIZATORJI/REGIONALNA RAZVOJNA AGENCIJA LJUBLJANSKE URBANE REGIJE, URAD RS ZA INTELKTUALNO  
LASTNINO, MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

DOGODEK POTEKA V SKLOPU SPREMLJEVALNEGA PROGRAMA 23. BIENALA OBLIKOVANJA BIO 23, LJUBLJANA